

スピーカースタンド  
SPS-900  
希望小売価格42,000円  
(本体価格40,000円・2台1組)  
(S)シルバー  
JANコード:49 57812 36116 3



質量:6.5kg(1台)  
対応スピーカー:Soavo-2、  
Soavo-900M

スピーカースタンド  
TPS-1000  
希望小売価格8,400円  
(本体価格8,000円・1台)  
(B)ブラック  
JANコード:49 54434 08158 5



質量:3.8kg  
対応スピーカー: NS-B750  
**1台単位の販売**  
**特 産 品** (株)ドリーム・ワールド製の特産販売品です。

スピーカースタンド  
DPS-50  
希望小売価格7,875円  
(本体価格7,500円・1台)  
(B)ブラック  
JANコード:49 97746 98007 8



質量:3.0kg  
対応スピーカー: NS-B700、NS-B500  
**1台単位の販売**  
**特 産 品** (株)ドリーム・ワールド製の特産販売品です。

スピーカーブラケット  
SPM-50S  
希望小売価格6,825円  
(本体価格6,500円・1台)  
(B)ブラック  
JANコード:49 57812 32179 2



質量:850g  
対応スピーカー: Soavo-900M、NS-B700、NS-B500  
**1台単位の販売**

iPod用ユニバーサルドック  
YDS-12  
希望小売価格 10,500円  
(本体価格10,000円)  
(B)ブラック  
JANコード:49 57812 47665 2



対応AVレシーバー:RX-A3010/2010/1010  
対応iPod:iPod クリックホイール仕様 iPod classic、  
iPod nano、iPod mini、iPod touch、iPhone、  
iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone 4(2011年6月現在)  
外形寸法:89W×37H×86Dmm 質量:160g  
Dockポート接続ケーブル(2m)、iPod Dockアダプター  
×3付属  
  
YDS-12に付属のDockアダプターがお手持ちのiPodに  
適合しない場合、iPodに付属のDockアダプターをご使用  
ください。  
  
iPhoneは製品に含まれておりません。  
Made for  
iPod iPhone

iPod用ワイヤレスシステム  
YID-W10  
オープン価格\*  
(B)ブラック  
JANコード:49 57812 48311 7



対応AVレシーバー:RX-A3010/2010/1010  
無線通信方式:AirWired方式、2.4GHz帯非圧縮デジタル  
音声通信  
通信距離:約20m  
対応iPod:iPod(第5世代) iPod classic、iPod nano、  
iPod touch、iPhone、iPhone 3G、iPhone 3GS、iPhone 4  
(2011年6月現在)  
外形寸法:トランスミッター部 45.3W×94H×17.6Dmm  
ドック部 91W×54H×88Dmm( Dockポート接続ケーブル  
長1.2m)  
質量:トランスミッター部 42g ドック部 260g  
  
iPhoneは製品に含まれておりません。  
\*オープン価格製品の価格は販売店にお問い合わせください。  
AirWired  
Made for  
iPod iPhone

Bluetooth® オーディオレシーバー  
YBA-10  
希望小売価格 18,480円  
(本体価格17,600円)  
(W)ホワイト  
JANコード:49 57812 39330 0



対応AVレシーバー:RX-A3010/2010/1010  
**対応Bluetooth®機器**:A2DPプロファイルに対応したBluetooth®機器  
外形寸法:80W×50H×70Dmm 質量:153g  
Dockポート接続ケーブル(2m)付属  
  
Bluetooth

**AirWired™**  
ヤマハAVアンプに「YID-W10」をプラスして、  
iPodやiPhoneを手元からワイヤレスで高音質再生  
  
ヤマハAVアンプの背面Dock端子に別売のiPod用ワイヤレスシステム  
「YID-W10」のドック部を接続し、お手持ちのiPod/iPhoneにトランス  
ミッター部を取り付ければ、iPod/iPhoneの音声をAVアンプに飛ばし  
て高音質再生できます。iPod/iPhoneを手にしたままリモコン感覚  
でアルバムや曲などを選べるほか、AVアンプ側の音量調整や電源  
ON/OFFも連携して操作可能。ヤマハ独自の非圧縮リニアPCM音声  
伝送「AirWired(エアワイヤード)技術が従来のワイヤレス方式のよう  
な音質劣化や音の遅延を抑え、動画再生時に気になる音声のズレ感  
も排除しました。さらに、AVアンプに内蔵された音質改善技術「ミュー  
ジックエンハンサー」やシネマDSPプログラムを併用することで、  
iPod/iPhoneのさまざまなコンテンツを迫力のサウンドで楽しめます。  
  
\*iPod/iPhoneの動画をAVアンプにワイヤレス伝送することはできません。



YID-W10の特長  
非圧縮リニアPCM方式ならではのクリアな高音質再生。  
動画再生やゲームで気になる音と映像のズレ感を排除。  
AVアンプ側の音量調整や電源ON/OFFにも対応。  
トランスミッターを取り付けたまま充電できるドック部。  
広い部屋でも使える通信距離約20m(妨害のないとき)。

**HDMI  
リンク対応**  
テレビと一体の使い心地、  
先進のリンク対応HDMI搭載。  
  
HDMI対応  
レコーダーなど  
テレビ  
AVレシーバー  
HDMI  
【テレビ側リモコンで操作できる機能】  
1:テレビの電源ON/OFF連動 2:音量調整、ミュート(消音)  
3:入カソース切り換え  
ヤマハAV機器の電源がOFFでもHDMI接続したレコーダーなどを操作、スタンバイスレーでできます。  
リンク対応一覧 パナソニック株式会社製「ビエラリンク」、株式会社東芝製  
「レグザリンク」、日立コンシューマエレクトロニクス株式会社製「Woooリンク」、  
シャープ株式会社製「AQUOSファミリンク」、三菱電機株式会社製「REALINK」、  
対応機器との連携操作を実現します。  
詳細はヤマハホームページでご確認ください。  
[http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/connect/hdmi\\_cec/](http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/connect/hdmi_cec/)



**注意**

ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載の製品の価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は税込金額を表示しています。  
本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。

シネマDSPおよびCINEMA DSP、**LiCINEMA SYSTEM**、SILENT CINEMA、**リニアPCM**、エアワイヤード、AirWired、AirWiredはヤマハ株式会社の登録商標です。 Dolby、ドルビー、Digital Plus、TrueHD、**DD**および**DD+**はドルビーラボラトリーズの商標です。 DTS、およびDTS-HDはDTS社の登録商標です。 SRSおよび**SRS**はSRS Labs, Inc.の商標または登録商標です。 x.v.Colorはソニー株式会社の商標です。 HDMIおよび**HDMI**はHDMI Licensing,LLCの商標です。 HQV、および**HQV**はIntegrated Device Technology, Inc.の登録商標です。 Bluetooth®と**Bluetooth**はBluetooth SIG,Inc.の登録商標であり、ヤマハ株式会社はライセンスに基づき使用しています。 iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod touchは、米国およびその他の国々で登録されているApple Inc.の商標です。 "Made for iPod""Made for iPhone"とは、それぞれiPodまたはiPhone専用に接続するように設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、これらの機器操作または、安全規制基準に関する一切の責任を負いません。 Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。 DLNAはDigital Living Network Allianceの登録商標です。 AQUOSファミリンクはシャープ株式会社の登録商標です。 REALINK、REALは三菱電機株式会社の登録商標です。 非防磁型スピーカーをブラウン管テレビに近づけると、テレビ画面に色ムラなどが発生することがあります。その際はテレビとスピーカーを20cm以上離して設置してください。なお液晶、プラズマなどブラウン管方式以外のテレビは、非防磁型スピーカーと近づけても問題なく使用できます。 ワイヤレス対応製品は2.4GHz帯の周波数を使用しています。電子レンジの周辺や無線LAN機器、デジタルコードレス電話機等の2.4GHz帯を使用する機器のある環境、また途中に金属製のドアや壁がある環境ではノイズ・音切れが発生する場合があります。 規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。 レコード、テープ、放送、ビデオソフトなどから録音・録画したものは、個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。 オーディオ製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。 保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。 掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。 スピーカースタンド「TPS-1000」、「DPS-50」のお問い合わせ先 (株)ドリーム・ワールド:0538-67-1666 **本カタログのラック、小道具類は撮影用のものです。** 3D映像を楽しむには、3D映像に対応したテレビ、レコーダーなどが必要となります。 本カタログに掲載の写真は接続ケーブルなどを一部省略して撮影しています。ご使用の際にはスピーカーケーブルなどの配線が必要です。また、スクリーンとテレビ画面はハメコミ合成です。

■ ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページでは  
メールによるお問い合わせをお受けしております。

<http://jp.yamaha.com/av/>

ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

■ お客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

本カタログの掲載製品についての詳細は、お近くの販売店  
または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

■お電話によるお問い合わせ先

ナビダイヤル(全国どこから  
でも市内通話料金)

**☎ 0570(011)808**

携帯電話・PHS・  
IP電話でのご利用は **☎ 053(460)3409**



ヤマハ株式会社 〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1  
ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11



このカタログは無  
害漂白 ECF ユー  
ルを使用してい  
ます



このカタログは  
大豆インキで印  
刷しております

カタログコードAAA1108

2011年8月作成



## ハイグレードホームシアターコンポーネントカタログ

RX-A3010

RX-A2010

RX-A1010

## High Grade Home Theater Component

Soavo Series

NS-700 Series

NS-500 Series



<http://jp.yamaha.com/av/>



# 感動の中心は、私の家にある。 ヤマハ ホームシアターコンポーネント

地球のどこに住んでいても、私の家が感動の中心。

この部屋が、映画と音楽の発信地。

「音」に生きてきたヤマハの伝統と最先端の3次元シネマDSP技術、

そしてスマートフォンやネットワークと軽やかにリンクする優れた操作性が、時間も空間も

一瞬で飛び越える、ほんものの臨場体験をここへ引き寄せました。

世界のシアターシーンを先導する新たな国際ブランド = AVENTAGE と、

ナチュラルサウンドの系譜を今に受け継ぐ Soavo & NSシリーズで組む

ヤマハのホームシアターコンポーネントで、大切なひとときを、もっと大切に。

**AVENTAGE** *Soavo* **NS Series**

**25<sup>th</sup>**  
Yamaha  
CINEMA DSP

## Contents

### ■ AV Receiver



**RX-A3010**  
(B ブラック / N ゴールド)

▶ P.8

**RX-A2010**  
(B ブラック)

▶ P.10

**RX-A1010**  
(B ブラック)

▶ P.12

### ■ Speaker



**Soavo Series**  
(MB ブラウンバーチ / MN サチュラルバーチ)

▶ P.16

**Soavo-1(BP)**  
(BP ゼアノブラック)

▶ P.17

**NS-700 Series**  
(BP ゼアノブラック / MB ブラウンバーチ)

▶ P.18

**NS-500 Series**  
(B ブラック)

▶ P.20

### ■ Subwoofer



**Soavo-900SW**  
(MB ブラウンバーチ / MN サチュラルバーチ)

▶ P.21

**NS-SW700**  
(BP ゼアノブラック / MB ブラウンバーチ)

▶ P.21

**NS-SW500**  
(B ブラック)

▶ P.21

## Home Theater Component Catalog



普及～中級クラスのシアターコンポーネント製品につきましては、別冊の「ホームシアター・コンポーネントカタログ」に掲載しております。

(主な掲載機種: RX-V771/571/471、NS-325/310/210シリーズ/NS-P285)

ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページでも全機種の情報をご覧いただけます。

<http://jp.yamaha.com/av/>

High Grade Home Theater Component



# 表現者 AVENTAGE。

多才であれ。純真であれ。不屈であれ。奔放であれ。

探していたのは、すべての声に耳を傾け、なおも寡黙に技を磨きつづける表現者のプライドだ。

ひとつひとつの作品に隠された真実を、ひとことも語らず気づかせる。

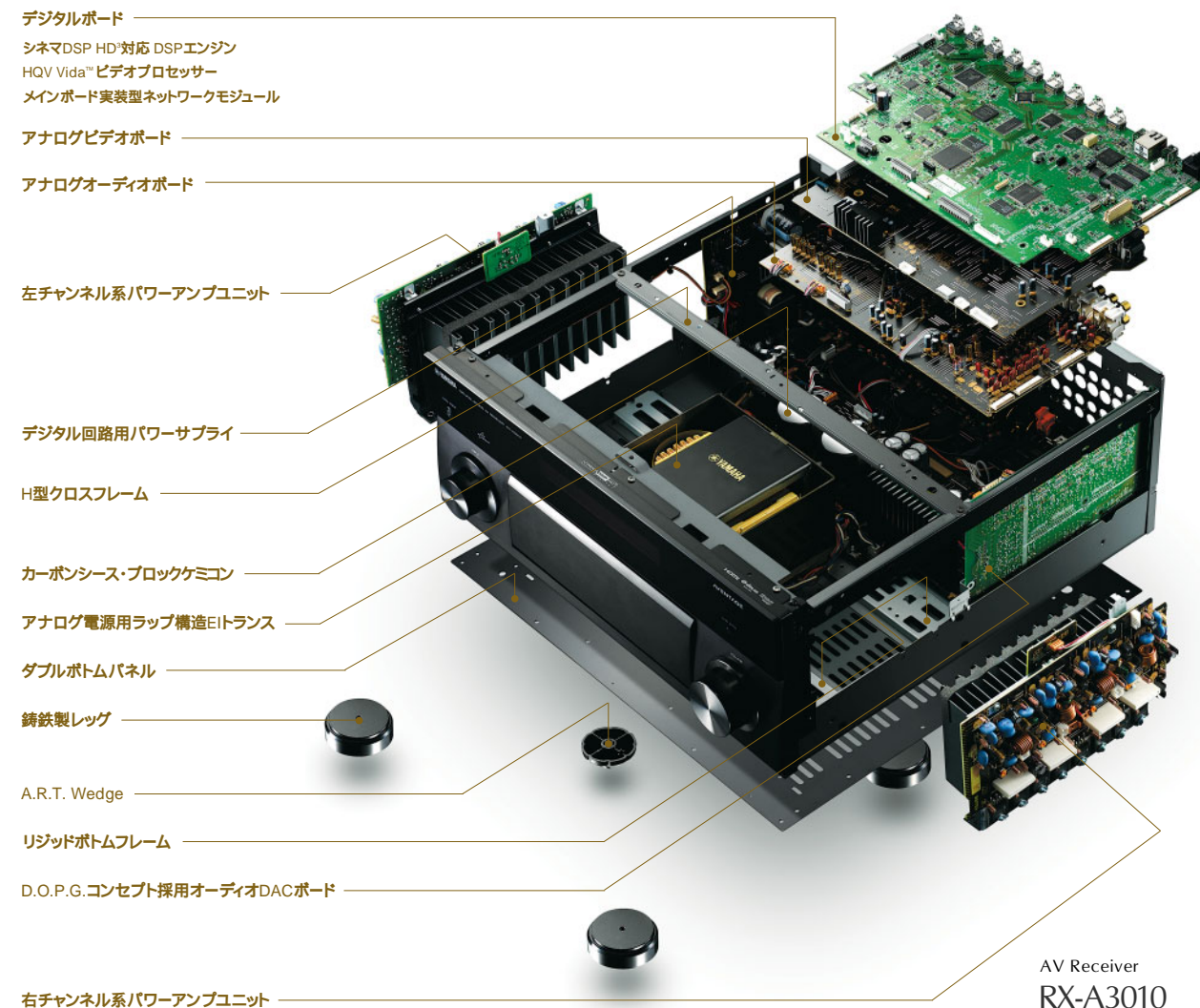
優れた再生機器とは常に、そういう特別な力を持った表現者でなければならない、と思う。

ヤマハの AVENTAGE は、流行の波に弄されず時代の先頭に立ち、

音・臨場感・操作性の色褪せない本質を追求していく、新しいAVアンプの名前。

あなたのホームエンターテインメント史、その次の10年に捧げる音です。

**AVENTAGE** アベンタージュ



## 持てる技術のすべてを「音の静寂性」に向けて

ヤマハでは、音の全貌を細部まで見通せる限りない静寂こそが、音づくりの第一歩であると考えています。いっそうの進化を遂げた制振・高剛性シャーシや3回路分離型パワーサプライ、ステージ間の電位差を解消してグラウンド純度を高めるD.O.P.G.コンセプト、デジタル信号の品位を守るウルトラロージッターPLL回路、熱に起因するノイズ対策を徹底させたパワーアンプユニット、パーツ選定や制御ソフトウェア設計に至るまで、AVENTAGEに注ぎ込まれたオリジナル技術のすべては、「音の静寂性」というひとつのテーマへ向かっています。



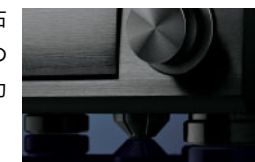
## 伝統と革新が滑らかに融合するオーセンティックなデザイン

四半世紀を超えるヤマハホームシアターの歴史。長年にわたり、たくさんのAVコンポーネントをお届けし、ご愛用いただく中で私たちが学んだのは、お客様にとってのほんとうの満足とは音や機能のみならず、いつまでも色褪せないスタイリングや操作感覚が伴ってはじめて完結するということです。AVENTAGEの外観デザインは、ヤマハらしいシンプル＆ソリッドな美を基本としながら、剛性強化と輻射対策を形に表わした彫りの深い表情。左右の大型ロータリーノブは操作面をシルキータッチで仕上げ、回し心地にも上質な手応えを求めました。伝統と革新が滑らかに融合する、品格に満ちたオーセンティックな美しさです。



## 音質至上主義を象徴する5番目の脚「A.R.T. Wedge」

本体底面の中央に装着された「A.R.T.\* Wedge(アートウェッジ)」は、AVENTAGEシリーズの音質至上主義の象徴。電源トランスのほぼ真下、リジッドボトムフレームと直結されたその5番目の脚は、シャーシの共振をもっと効果的に分散・抑制し、電源トランスが発するわずかな振動さえも徹底して抑え込むよう、材質と形状、取り付け位置が入念に検討されました。透明感に満ちたヴォーカルやキレのあるベース、そして深々と広がる自然な音場。磐石の安定感を備え、力強くフォーカスの合ったAVENTAGEならではの表現力豊かなサウンドをお楽しみください。



\*A.R.T. = Anti Resonance Technology

## 永く安心してご愛用いただける5年間の長期保証

長期間にわたり安心してご愛用いただけるよう、お買い上げ日より満5年間の長期製品保証をAVENTAGEシリーズ全機種に標準で付与いたしました。ユーザーの皆様からの信頼に、充実したアフターケアで応えます。





選りすぐりの音場空間23種類\*、全部あなたのもの。



\*RX-A3010/2010は23種類、RX-A1010は17種類。 上記の画像は各シネマDSPプログラムのイメージです。

サラウンドプログラム		
[ HiFi DSP プログラム ]		
CLASSICAL	Hall in Munich A, Hall in Vienna, Hall in Amsterdam, Chamber, Church in Freiburg, Church in Royaumont	
STEREO	7ch Stereo	
LIVE/CLUB	Village Vanguard, The Bottom Line, Cellar Club, The Roxy Theatre, Warehouse Loft	
[ Cinema DSP プログラム ]		
MOVIE	Standard, Spectacle, Sci-Fi, Adventure, Drama, Mono Movie	
ENTERTAINMENT	Sports, Music Video, Recital/Opera, Action Game, Roleplaying Game	

各プログラムの効果についてさらに詳しく知りたい方は、ホームページの各製品ページをご覧ください ▶▶▶ [http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/special/25th\\_special/](http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/special/25th_special/)



いつものコンテンツを、かけがえのない体験に変える。シネマDSPテクノロジー

「生の音場データ」を真の原音再生に活かす

ヤマハのシネマDSPが、それ以外のすべてのサラウンドモードと異なる最大の特長は、元の音に何かを「付け加える」のではなく、その音が本来存在すべき空間に「還し、解き放つ」という考えに基づいていることです。すべての音は空間の中でこそ輝き、その空間の忠実な再現なくして真の原音再生を果たすことはできません。そこでヤマハでは、コンサートホール設計などの建築音響分野に役立てることを目的に1980年代から世界中を巡って独自に計測・収集を続けてきた生の音場データを、ホームシアターやオーディオの再生へ応用することを考案。「シネマDSP」(DSP = Digital Soundfield Processing)として数々のオーディオ&ビジュアル機器に搭載し、四半世紀以上にわたり改良を重ねてきました。

映画がつくる世界を、ともに体験する臨場感を

最新AVアンプ RX-A3010/2010に搭載されたシネマDSP音場プログラム数は映像系11 + 音楽系12の計23種類 RX-A1010では映像系10 + 音楽系7。映画専用のムービーシアター系だけでも6種類を各機種に用意し、その作品のサウンドトラックが本来解き放たれるべき、制作者のイメージーションにもっとも近い音空間を選ぶことができます。単に映画館の音を再現するのではなく、まるで映画の中の世界に直接飛び込んだよ

うな生々しさに、きっと驚かれることでしょう。もちろん映画だけでなく、テレビのスポーツ中継や最新のゲームソフトに至るまで、あなたの身のまわりにあるコンテンツのすべてが、シネマDSPの劇的効果で魅力あふれるホームエンターテインメントに。シネマDSPでなければ決して入っていくことのできない、奥深いシアターサウンドの世界へあなたをご招待します。

伝説のコンサートホールへ瞬間移動する興奮を

ウィーンのコンサートホールからニューヨークのジャズクラブまで、世界中の著名な演奏会場の音場をリアルに再現する音楽系プログラムは、ヤマハのエンジニアが現地で計測・収集した膨大な音場データの資産が直接活かされた、シネマDSPのもうひとつの魅力です。特にプレゼンスピーカーを使ったシネマDSP HD<sup>3</sup>(または3Dモード)再生では、メインスピーカーから一切の加工や処理を行わない原音のみをダイレクトに再生し、プレゼンス/サラウンドスピーカーが再生する音場成分と空間上で合成。ソース本来のクオリティを損なわず、失われた臨場感をリアルに蘇らせます。遠いヨーロッパの大聖堂や、今は存在しない歴史上のライブハウスへ瞬間移動できる興奮は、使いになすほどに深い満足を味わっていただけるに違いありません。



Cinema DSP 3D mode & HD<sup>3</sup>



ホームシアターは立体再現の新時代へ。  
音場のすべてを支配する3次元シネマDSP技術

従来のいかなるホームシアターでも再現できなかった空間の「高さ(上下)方向の響きや広がり」の忠実な再現を可能にした次世代の音場創成技術、それがヤマハ独自の3次元シネマDSP技術です。ヤマハではAVアンプ全機種(日本国内向け現行機種)にシネマDSP 3Dモードを搭載。専用のフロントプレゼンスピーカーまたはVPX(バーチャル・プレゼンス・スピーカー)機能との組み合わせによって、ホームシアターの音場空間をリアルに3次元化します。さらにハイエンド9.2chモデルRX-A3010には、フロントプレゼンススピーカーとリアプレゼンススピーカーの併用で高密度の立体音場を連続的に面展開させ、生の音場データに秘められた膨大な初期反射音情報の完全再現を目指した3次元立体音場再生の最高峰=シネマDSP HD<sup>3</sup>(エイチディ キュービック)を、またハイグレード9.2chモデルRX-A2010には、フロント/リアプレゼンススピーカーの併用でHD<sup>3</sup>に迫る、最大9.2ch構成のフルスペック・シネマDSP 3Dモードを搭載しています。

App/Web browser Control

これからは愛用のスマートフォンで  
シアター & ネットワークを快適にコントロール

無償の専用アプリケーション「AV CONTROLLER」をインストールすれば、愛用のスマートフォンやiPod touchがホームシアターのコントローラーに。電源や音量調整、入力ソース選択、プログラム選択などの基本機能を指先で快適に操作できます。さらに、パソコンの標準ウェブブラウザ<sup>1)</sup>を使って本機の操作画面を呼び出し、各種の設定や操作が便利に行える<sup>2)</sup>「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

<sup>1)</sup> 動作確認済みウェブブラウザはInternet Explorer 7.0以降です。  
<sup>2)</sup> パソコンを接続したLANルーターと本機との有線接続が必要です。

[ 日本語対応スマートフォン/iPod touch用アプリケーション ]

「AV CONTROLLER」

iOS 4.0以降がインストールされたiPod touch(第3世代以降)/iPhone 3GS以降/iPadに対応。App Storeから無償ダウンロードできます。なおAndroid対応版は2011年9月公開予定です。本アプリケーションの利用には、操作対象のAVアンプと無線LANルーターとの有線接続が必要です。



ウェブコントロールセンター





ヤマハが誇る3次元立体音場再生の最高峰＝シネマDSP HD<sup>3</sup>を搭載。最大 11.2ch対応、音と映像を極めたハイエンド9.2ch AVアンプ。

AV Receiver NEW  
RX-A3010

希望小売価格 260,400円  
(本体価格 248,000円)  
(B ブラック JANコード:49 57812 49749 7  
(N ゴールド JANコード:49 57812 49758 9

AVENTAGE

ヤマハが誇る3次元立体音場再生の最高峰＝シネマDSP HD<sup>3</sup>(エイチディ キュービック) 生の音場データに含まれる膨大な初期反射音情報の完全再現を目指したAVENTAGEシリーズのフラッグシップが、ここにご紹介するRX-A3010です。通常のシネマDSPをさらに圧倒的に上回る緻密な空間情報を忠実に再現するため、本機の開発にあたってはその基本骨格からディテールに至るすべてを“ AVENTAGE基準 ”で丹念にブラッシュアップ。次の時代のハイエンドモデルにふさわしい音の安定感と品位を身につけました。

H型クロスフレーム×ダブルボトム構造、A3010専用設計の制振・高剛性シャーシ  
本体底面を左右に貫く2本のリジッドボトムフレーム、1.6mm厚の黒色塗装鋼板による制振プレートを用いたダブルボトム構造に加え、新設計のH型クロスフレームによって機械的強度をますます盤石のものとした専用設計の制振・高剛性シャーシ。AVENTAGEシリーズの音質至上主義



を象徴する5番目の脚「A.R.T. Wedge(アートウェッジ)」や左右対称コンストラクション、信号の流れを純化する回路レイアウトとの有機的な相乗効果によって、高純度な音質とリアルな空間再現力を支えます。

音の静寂性を最高度に達成したA3010専用設計のオーディオ入力セクション  
アナログ入力基板とD/Aステージの電位差を解消するD.O.P.G.(DAC On Pure Ground)コンセプト、デジタル信号の時間軸精度を整えてジッターを低減するウルトラロージッターPLL回路、全入力対応ピュアダイレクトモードを採用。さらにDACデバイスにはDSDダイレクト入力に対応したバーブラウンDSD1796を主要7chに投入するなど、ヤマハが一貫して追求する「音の静寂性」を最高度に達成しています。

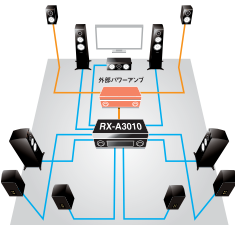
シネマDSP HD<sup>3</sup>の夢を1台で叶える左右独立構成9chパワーアンプ  
シネマDSP HD<sup>3</sup>の夢をこの1台で叶える定格出力150W/chの9chパワーアンプは、音色と駆動力の両面から吟味を重ねた高速熱帰還型パワートランジスター



と、大容量制振ヒートシンクを組み合わせた新設計パワーユニットにより小音量時から大音量時まで安定した高音質を發揮。さらに左チャンネル系ユニットと右チャンネル系ユニットをシャーシ両端に配置した左右独立アンプ構成\*が卓越したセパレーション特性を生み出し、マルチチャンネル再生時には豊かに広がる音場感を、2chステレオ再生時には精緻なステレオイメージと揺るぎない定位感をお楽しみいただけます。

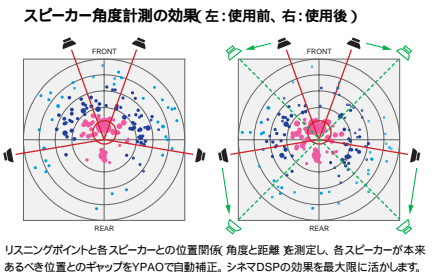
\*センターch用パワーアンプは左側パワーユニットに搭載されています。

3次元立体音場再生の最高峰、最大11.2chのシネマDSP HD<sup>3</sup>に対応  
生の音場データに含まれる膨大な初期反射音情報の完全再現を目指した3次元立体音場再生の最高峰＝シネマDSP HD<sup>3</sup>を搭載。本機では、フロント側2台、リア側2台(合計4台)の専用プレゼンスピーカーを5.1chスピーカーと組み合わせた9.1(9.2)ch構成のシネマDSP HD<sup>3</sup>を外部機器なしで実現するほか、外部2chパワーアンプの追加によって最大11.2ch構成(7.1chスピーカー+プレゼンスピーカー4台)までの拡張に対応します。専用設計の3次元高密度音場プログラムと超高速信号処理が可能にした、通常のシネマDSPをさらに圧倒的に上回る緻密な空間情報密度。その圧倒的スペックに裏付けられた驚異の音場リアリズムが、ホームシアターの空間構成力にまたひとつ、新たな扉を開きます。



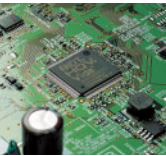
はRX-A3010内蔵パワーアンプの出力系統、は外部パワーアンプにより拡張可能な出力系統を表しています。(本図はスピーカーを11chに拡張する場合の接続例です)

YPAO-R.S.C.など4つの機能で史上最高精度\*を実現した視聴環境最適化システムYPAO  
室内の音響特性に合わせて初期反射音を制御する「YPAO-R.S.C.(Reflected Sound Control)」とシネマDSP効果を最適化する「DSPエフェクトレベル



ノーマライズ」視聴位置から見た各スピーカーの位置関係を把握して音場調整に反映させる「スピーカー角度計測」そして最大8地点での計測結果を総合的に判断・評価する「マルチポイント計測」。これら4項目の先進機能を網羅した、ヤマハ史上最高精度の視聴環境最適化システム＝YPAOを搭載しました。まるで専用施工されたシアタールームで楽しむような、理想の響きと広がりがフルオートで得られます。\*当社比

HQV Vida™ビデオプロセッサを搭載。補正機能も充実した最先端の映像処理回路  
IDT社の高性能HQVプロセッサVHD1900を搭載した最先端の映像処理回路により、HDX 高画質 映像はいっそう鮮鋭に、SD 標準画質 映像はHDに近い品位に、あらゆるコンテンツを最善のクオリティで再現します。次世代の映像処理技術を結集した映像補正機能(ディテール強調、エッジ強調、モスキートノイズリダクション、ブロックノイズリダクション、テンポラルノイズリダクション、コントラスト強調)を搭載し、各機能の自動調整と手動微調整が可能。Blu-ray Discから低解像度のwebコンテンツまで、さまざまな映像をより高度に支配します。



HQVプロセッサVHD1900を搭載した映像処理回路基板

Windows 7&DLNA1.5準拠。ピュアオーディオグレードのネットワークレシーバー機能  
外部NAS(ネットワークHDD)やパソコンにストックした音楽コンテンツの高音質再生、インターネットラジオ放送の受信などが楽しめるFLAC 96kHz/24bit対応・Windows 7&DLNA1.5準拠のネットワークレシーバー機能を内蔵。デュアルオーディオクロック、メインボード実装型ネットワークモジュールなどの採用によりさらなる高音質を実現したほか、前面USB端子にお手持ちのiPodやiPhoneをダイレクトに接続すれば、音質劣化のないデジタル伝送でコンテンツを再生できます。

愛用のスマートフォンやパソコンからホームシアターを快適にコントロール  
いまお使いのスマートフォンやiPod touchをリモコンのように使って本機の基本機能を快適に操作できる専用アプリケーション「AV CONTROLLER」に対応。パソコンのウェブブラウザ経由での操作を可能にする「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

\*対応機種についてはヤマハホームページで最新情報をご確認ください。

その他の機能・特長  
「音の静寂性」を追求した3回路分離型パワーサプライ 3D映像パスルー&ARC対応、8入力/2出力のHDMI端子 VPS機能も装備したシネマDSP 3Dモード SCENE PLUS アダプティブDRC&アダプティブDSP iPodのデジタル音声接続に対応した前面USB端子 別売のiPod用ユニバーサルドック、iPod用ワイヤレスシステム、Bluetooth®オーディオレシーバー専用Dock端子 iPodビデオブラウズ&アルバムアート表示(YDS-12使用時) SD&HD対応マルチメディア検索、3:2/2:2フィルム検出/1P変換 SD&HD対応動き適応/1P変換 進化した日本語GUIオンスクリーン機能 金メッキスピーカー端子&ACインレット インテリジェント・デジタルボリューム オートリブプリング YPAOショートカット マルチルーム(ZONE)機能 ミュージックエンハンサー サイレントシネマ MMフォノイコライザー FM/AMチューナー スタンバイスルー時にもHDMI入出力の操作ができるバックライト付き高機能リモコン 大手AVメーカー製テレビやレコーダーとのリンク機能 AVENTAGE専用アルミフロントパネル&アルミラッキングパネル OFC極太電源ケーブル&リテル社製高音質フェーズ スタンバイスルー時消費電力2.7W以下、オートパワーダウンも装備した省電力設計  
【主な仕様】 実用最大出力 JEITA 6 )フロント/L/R 230W/ch、センター230W、サラウンドL/R 230W/ch、プレゼンスL/R 230W/ch、サラウンドバックL/R 230W/ch 外形寸法:435W×192H×467Dmm 質量:19.9kg



	入力	出力	モニター出力
HDMI	8	2 (同時出力可)	-
Network	1	-	-
映像	コンポーネント	4	- 1
	D4	1	-
	S	5	1 1
	コンボジットRCA	5	1 1
音声	デジタル(光/同軸)	4 / 3	1 / -
	アナログ	10 *	3
	アナログマルチch	1	-
USBポート	1	-	-
Dockポート	1	-	-
(YID-W10, YDS-12, YBA-10専用)	1	-	-

\* Phono端子を含む  
デジタル音声入出力端子、コンポーネント / D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です(前面HDMI入力端子 / 前面光デジタル入力端子を除く)



(N ゴールド)





フルスペックのシネマDSP<3Dモード>再生に対応。HQV Vida™プロセッサーなど映像品位にもこだわったハイグレード9.2ch AVアンプ。

AV Receiver NEW  
RX-A2010

希望小売価格 199,500円  
(本体価格190,000円)  
(B プラック JANコード:49 57812 49729 9

AVENTAGE

RX-A2010は、リアプレゼンススピーカーを含む最大9.2ch構成のフルスペック・シネマDSP 3Dモード 再生が1台で満喫できるハイグレード9.2chモデルです。H型クロスフレームとリジッドボトムフレームを装備した制振・高剛性シャーシ、定格出力140W/chのクオリティ・パワーを発揮する左右独立構成9chパワーアンプに代表される高音質設計に加え、映像処理回路には高度な自動補正機能で定評のあるHQV Vida™ビデオプロセッサーを投入するなど、シアターファイルの皆様の愛着に応える音と映像の表現力を追求しました。

左右対称コンストラクションを採用したA2010専用設計の制振・高剛性シャーシ単体質量約6.5kgの大型電源トランスと特製カーボンシース・ブロックケミコンによる大容量電源部を中央に据えた左右対称の制振・高剛性シャーシは、トランス底面を貫通する2本のリジッドボトムフレームと、シャーシの左右端を強固に締結するH型クロスフレームで機械的強度をさらに向上。AVENTAGEの高音質主義を象徴する5番目の脚「A.R.T. Wedge(アートウェッジ)」

も新たに装着しました。音声経路の純化と大電流供給ラインの等長化を徹底した洗練の回路レイアウト、表示部からの微細なノイズも根絶する3回路分離型パワーサプライとの理想的なコンビネーションがデリケートなHD音声/映像信号の品位を守り、音の瞬発力とリアリティを支えます。

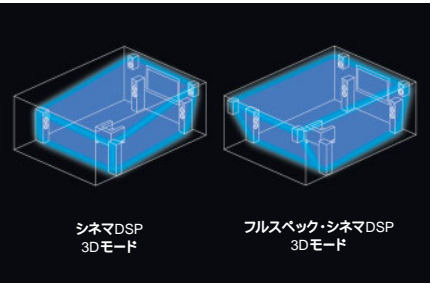
圧倒的な静寂性であらゆるコンテンツの真価を引き出す高品位オーディオ回路D/Aコンバーター部とアナログ入力回路の基準グラウンド電位を完全に一致させ、微小信号の再生品位を高める独自のD.O.P.G.(DAC On Pure Ground)コンセプト。高いスペース効率が求められるAVアンプではこれまで採用の難しかったオーディオライクな設計によって、定評ある「音の静寂性」をいっそう高めました。さらに、全デジタル信号の時間軸精度を整えてジッターを低減するウルトラロージッターPLL回路、全入力対応ピュアダイレクトモードも併せて採用しています。



定格140W/chのクオリティ・パワーを発揮する音質最優先設計の9chパワーアンプ  
音色と駆動力の両面から吟味を重ねた高速熱帰還型パワートランジスターと、耐振性と冷却性能のベストバランスを求めた大容量制振ヒートシンクとの組み合わせによって、小音量時から大音量時まで安定した高音質を発揮する定格出力140W/chの9chパワーアンプを搭載。最大9.2ch構成のフルスペック・シネマDSP 3Dモード 再生をこの1台で実現するほか、メイン(フロント)スピーカーの高音側と低音側とを独立したパワーアンプで駆動するフロントバイアンプ駆動\*など、多彩なスピーカーアサインにも対応します。

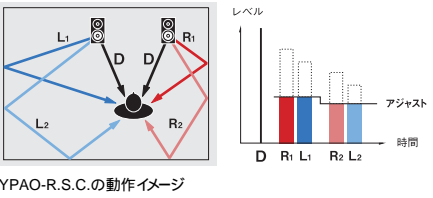
\*バイアンプ(バイワイヤリング)対応スピーカーシステムが別に必要です。

最大9.2chのフルスペック<3Dモード>から手軽なVPSまで、選べる3次元立体的音場「高さ」方向の音場データを活用して空間再現力を飛躍的に向上させた立体音場創成機能、シネマDSP 3Dモード。9chパワーアンプ内蔵のRX-A2010では、フロント/リアプレゼンススピーカーを使用した最大9.2chのフルスペック・シネマDSP 3Dモード 再生に本機単独で対応しました。いっぽう、新開発のVPS(バーチャル・プレゼンス・スピーカー)機能を併用すれば、これまで必須であったフロントプレゼンススピーカーを使用せず、通常の7.1chまたは5.1chスピーカー構成での3Dモード 再生を実現。ホールやライブハウスなどの実測系プログラムでは天井や床からの音の反射を感じさせる生々しい臨場感を、また映画再生においては思わず画面に引きこまれるほどの立体的な空間再現を。さらに選択肢を広げたシネマDSP 3Dモードが、ホームシアターの臨場感を再び革新します。



シネマDSP 3Dモード による3次元音場再生概念図  
\*VPS機能はフロントプレゼンススピーカー未接続時に自動選択されます。VPS機能使用時にはダイアログリフトは働きません。シネマDSP 3Dモード の効果はフロントプレゼンススピーカー使用時に最大限に発揮されます。

初期反射音を制御するYPAO-R.S.C.など3つの付加機能で精度を高めた最新世代YPAO  
最大8地点での計測結果を総合的に判断・評価するマルチポイント計測、左右スピーカーの設置環境の違いによる音質・音場の偏りなども有効に補正してバランスの整った視聴空間をつくり出すYPAO-R.S.C.、シネマDSP効果を最適化するDSPエフェクトレベルノーマライズを含む最新世代のYPAOを装備。専用施工された部屋で聴くような臨場感を実現します。



HQV Vida™ビデオプロセッサーを搭載した最先端の映像処理回路  
IDT社のHQVプロセッサーVHD1900を搭載した最先端の映像処理回路により、HD(高画質)映像はいっそう鮮鋭に、SD(標準画質)映像はHDに近い品位に、ビジュアルコンテンツを最善のクオリティで再現。次世代の映像処理技術を結集した自動映像補正機能(ディテール強調、エッジ強調、モスキートノイズリダクション、ブロックノイズリダクション、テンポラルノイズリダクション、コントラスト強調)を駆使すれば、Blu-ray DiscのHD映像はもちろん、低解像度のwebコンテンツや古いホームビデオも見やすく安定した画質に改善して楽しむことができます。

Windows 7&DLNA1.5準拠。ピュアオーディオグレードのネットワークレシーバー機能  
外部NAS(ネットワークHDD)やパソコンにストックした音楽コンテンツの高音質再生、インターネットラジオなどが楽しめるFLAC 96kHz/24bit対応ネットワークレシーバー機能を内蔵しました。デュアルオーディオクロック搭載によるピュアオーディオグレードの高音質設計に加えてWindows 7&DLNA1.5に準拠した最新の拡張性も確保。音楽の多彩な楽しみ方を提案します。

愛用のスマートフォンやパソコンからホームシアターを快適にコントロール  
いまお使いのスマートフォン\*やiPod touchをリモコン

のように使って本機を快適に操作できる専用アプリケーション「AV CONTROLLER」に対応。パソコンのウェブブラウザ経由での操作を可能にする「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

\*対応機種についてはヤマハホームページで最新情報をご確認ください。

その他の機能・特長  
3回路分離型パワーサプライ 3D映像バススルー&ARC対応、8入力/2出力のHDMI端子 ステージング・スクリプト アダプティブDRC&アダプティブDSP iPodのデジタル音声接続に対応した前面USB端子 別売のiPod用ユニバーサルドック iPod用ワイヤレスシステム、Bluetooth®オーディオレシーバー専用Dock端子 iPodビデオブラウザ&アルバムアート表示(YDS-12使用時) SD&HD対応マルチメディアスキャン機能 3:2/2:2フィルム検出/PP変換 SD&HD対応動き適応/PP変換 強化した日本語GUIオンスクリーン機能 インテリジェント・デジタルボリュウム オートリップシンク YPAOショートカット マルチルーム(ZONE)機能 ミュージックエンハンサー サイレントシネマ MMFオノコライザー FM/AMチューナー スタンバイスルー時にもHDMI入出力の操作ができる高機能リモコン 大手AVメーカー製テレビやレコーダーとのリンク機能 AVENTAGE専用アルミフロントパネル&アルミシーリングパネル ヒヤリングで厳選した高音質電源ケーブル&電源フェーズ スタンバイスルー時消費電力2.7W以下、待機時消費電力0.25W以下、電源の切り忘れを防ぐオートパワーダウンも装備した省電力設計  
【主な仕様】 実用最大出力 JEITA 6 2xフロントL/R 220W/ch、センター220W、サラウンドL/R 220W/ch、プレゼンスL/R 220W/ch、サラウンドバックL/R 220W/ch  
外形寸法: 435W x 192H x 467Dmm 質量: 17.1kg

	入力	出力	モニター出力
HDMI	8	2x 同時出力可	-
Network	1	-	-
映像	コンポーネント	4	- 1
	D4	1	-
	S	5	1 1
	コンボジットRCA	5	1 1
音声	デジタル(光/同軸)	4/3	1/-
	アナログ	10*	3
	アナログマルチch	1	-
USBポート		1	-
Dockポート		1	-
(YID-W10、YDS-12、YBA-10専用)	1	-	-

\*Phono端子を含む  
デジタル音声入出力端子、コンポーネント/D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です(前面HDMI入力端子/前面光デジタル入力端子を除く)。





高音質、臨場感、操作性、そのすべてがAVENTAGEクオリティ。シネマDSP 3Dモード & ネットワーク機能搭載の7.1chスタンダードAVアンプ。

AV Receiver NEW  
RX-A1010

希望小売価格 126,000円  
(本体価格 120,000円)  
(B プラック JANコード:49 57812 49707 7

AVENTAGE

AVENTAGE基準の高度な基本性能をリーズナブルに凝縮した7.1chのスタンダードモデルRX-A1010。それは、限られた設置スペースやスピーカー構成でも音質と臨場感に妥協を許さないシアターファイルのための、もうひとつの3次元シネマDSPソリューションです。音の純度を極めたD.O.P.G.コンセプトや制振高剛性シャーシ、3回路分離型パワーサプライといった音質最優先設計を上級機から継承するとともに、シネマDSP 3Dモード がプレゼンスピーカーなしで楽しめるVPS( パーチャル・プレゼンス・スピーカー ) 機能の搭載によって、3次元立体音場の感動をより身近に。さらに専用スマートフォンアプリによる快適なコントロール、高音質のネットワークオーディオやiPodのデジタル音声接続など、昨日までと違うAVアンプの新たな利用価値をふんだんに盛り込みました。

理想的な重量バランスと強度を実現。  
左右対称の制振・高剛性シャーシ  
もっとも質量の大きな実装パーツである電源トランスを本体中央の重心点付近に据え、その底部に渡した

2本の梁( はり )=リジッドボトムフレームと、左右端のパワーアンプユニットを締結するクロスフレームの働きで理想の重量バランスと機械的強度を実現する、左右対称コンストラクションの制振高剛性シャーシを採用しました。信号の流れに逆らわないよう熟慮された回路レイアウトがデリケートなHD信号を守り抜き、高純度な音質とリアルな空間再現力を支えます。

力強くフォーカスの合ったサウンドへ  
チューニングする5番目の脚「A.R.T. Wedge」  
底面の「A.R.T. Wedge」は、周囲の音圧によるシャーシの共振を分散するとともに、電源トランスが発する微振動も抑え込む5番目の脚。AVENTAGE共通の力強くフォーカスの合ったサウンドを実現する重要なパーツです。さらに、表示部などの輻射を遮断する彫りの深い専用アルミフロントパネルも併せて採用しています。



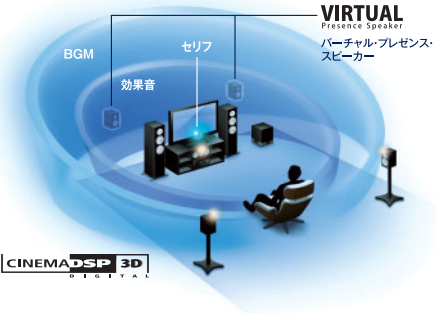
ハイエンド機的设计思想を忠実に継承。  
信号の品位を守り抜く高品位オーディオ回路  
D.O.P.G.( DAC On Pure Ground )コンセプトやウルトラロージッターPLL回路、デジタル/アナログ全入力対応ピュアダイレクトモードなど、数々のハイエンド機で実績を積んだ設計思想を忠実に継承。ヤマハAVアンプならではの「音の静寂性」を追求しました。

クリーンで音の良い電源供給を求めた  
新開発の3回路分離型パワーサプライ  
大型電源トランスと特製カーボンシース・ブロックケミコンで構成されるオーディオ専用電源を中心に、デジタル回路用、FLディスプレイ用の3ブロックを完全に独立化。全動作モードでのS/Nを高めています。

定格110W/chのクオリティ・パワーを発揮する  
音質最優先設計の7chパワーアンプ  
高速熱帰還型パワートランジスタと大容量制振ヒートシンクとの組み合わせによって、小音量時から大音量時まで安定した高音質を発揮する定格出力110W/chの7chパワーアンプを搭載。フロントパイアンプ駆動\*など、多彩なアサインにも対応します。

\*パイアンプ(バイワイヤリング)対応スピーカーシステムが別に必要です。

空間の「高さ」方向の音場もリアルに再現する  
シネマDSP 3Dモード & VPS機能  
空間の「高さ」方向の音場データを加え、立体的なサラウンド空間をリアルに再現するシネマDSP 3Dモード。フロントプレゼンスピーカーを使った本格的な3Dモードと通常配置の7.1chサラウンドを使い分けられるデュアル7.1ch対応に加え、フロントプレゼンスピーカーを使わずに通常の7.1chスピーカー構成で最大9.1ch相当の、また5.1chスピーカー構成で7.1ch相当の3Dモード再生を実現するVPS( パーチャル・



プレゼンス・スピーカー ) 機能\*も搭載しています。  
\*VPS機能はフロントプレゼンスピーカー未接続時に自動選択されます。VPS機能使用時にはタイマログリフは働きません。シネマDSP 3Dモード の効果はフロントプレゼンスピーカー使用時に最大限に発揮されます。  
DTS-HD Master AudioまたはDTS-HD High Resolution Audioの音声再生時にシネマDSPを有効にした場合は、通常のDTSフォーマットでデコードされます。

理想のシアター空間をフルオートで  
構築する視聴環境最適化システムYPAO  
室内の異なる場所( 最大8地点 )での計測結果を総合評価するマルチポイント計測の導入で実使用状態での精度を向上させた視聴環境最適化システム=YPAOを搭載。選択中のサラウンドプログラムや再生音量に応じてダイナミックレンジとDSPレベルを最適化するアダプティブDRC & アダプティブDSP技術の採用とも相まって、常に最適な臨場感を提供します。

3D映像&オーディオリターンチャンネル( ARC )  
対応、8入力/2出力の最新HDMI端子を装備  
オーディオリターンチャンネル( ARC )対応\*の最新HDMI端子を入力8系統、出力2系統装備。本機に接続した3D対応テレビや3D対応Blu-ray Discプレーヤー、衛星放送チューナーなどの3D映像信号のパススルー\*\*を本機のリモコンで便利に操作できます。

\*1 この機能をお使いになるには、オーディオリターンチャンネルに対応したテレビおよびHDMIケーブルが必要です。 \*2 映像信号のパススルーはフレームパッキング、サイドバイサイド、トップアンドボトムの各方式に対応しています。

Windows 7 & DLNA1.5準拠。iPodのデジタル  
接続にも対応したネットワークレシーバー機能  
外部NAS ネットワークHDD やパソコンにストックした音楽コンテンツの高音質再生、インターネットラジオなどが楽しめるメインボード実装型のFLAC 96kHz/24bit対応ネットワークレシーバー機能を内蔵しました。信号精度を高めるデュアルオーディオクロックを搭載したピュアオーディオグレードの高音質設計に加え、前面USB端子経由でのiPod/iPhoneデジタル音声接続にも対応。Windows 7 & DLNA1.5に準拠した最新の拡張性も確保し、音楽の多彩な楽しみ方を提案します。

愛用のスマートフォンやパソコンから  
ホームシアターを快適にコントロール  
スマートフォン\*やiPod touchをリモコンのように使って本機の基本機能を操作できる専用アプリケーション「AV CONTROLLER」に対応。電源や音量はもちろん、入力ソースやシネマDSPプログラムの選択も手許で快適

にコントロールできます。さらに、パソコンのウェブブラウザ経由での設定や操作を可能にする「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

\*対応機種についてはヤマハホームページで最新情報をご確認ください。

その他の機能・特長  
あらゆる使用条件で理想の臨場感を実現するステージング・スクリーン iPodのデジタル音声接続に対応した前面USB端子 別売のiPod用ユニバーサルドック、iPod用ワイヤレスシステム、Bluetooth®オーディオレシーバー専用Dock端子 iPodビデオブラウズ&アルバムアート表示( YDS-12使用時 ) SD対応マルチメディアスキャン機能、3:2/2:2フィルム検出/変換 SD&HD対応動き追従/変換 進化した日本語GUIオンスクリーン機能 インテリジェント・デジタルボリューム オートリッピング YPAOショートカット マルチルーム ZONE 機能 ミュージックエンハンサー サイレントシネマ MMFノイズリダザー FM/AMチューナー スタンバイスルー時にもHDMI入出力の操作ができる高機能リモコン 大手AVメーカー製テレビやレコーダーとのリンク機能 AVENTAGE専用アルミフロントパネル&アルミシーリングパネル 高音質電源ケーブル&高音質フェーズ スタンバイスルー時消費電力2.0W以下、オートパワーダウンも装備した省電力設計  
【主な仕様】 実用最大出力 JEITA、6 ) フロントL/R 170W/ch、センター170W、サラウンドL/R 170W/ch、サラウンドバック / プレゼンス L/R 170W/ch 外形寸法 : 435W x 182H x 432Dmm 質量 : 15.1kg



	入力	出力	モニター・出力
HDMI	8	2 (同時出力可)	-
Network	1	-	-
映像	コンポーネント	4	- 1
	D4	1	- -
	S	5	1 1
	コンボジットRCA	5	1 1
音声	デジタル(光 / 同軸)	4 / 3	1 / - -
	アナログ	10*	2 -
	アナログマルチch	1	- -
USBポート	1	-	-
Dockポート (YID-W10、YDS-12、YBA-10専用)	1	-	-

\* Phono端子を含む  
デジタル音声入出力端子、コンポーネント / D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です( 前面HDMI入力端子 / 前面光デジタル入力端子を除く )。



iPodやiPhoneをダイレクトにデジタル接続できる前面USB端子





## 響きにこだわる。

ピアノの内部を覗き込むと、フレームの下には香り立つような木の地肌が広がっている。

華やかな黄金色のフレームに抱かれた柱目のスプルース。

響板(きょうばん)と呼ばれるそれは、一打一打に込められた演奏家の想いを

豊かな響きへとトランスデュースする、ピアノの心臓部である。

楽器づくりとスピーカーづくりの共通点。

それは素材の響きを活かし、厳密にコントロールする技術であることだ。

ヤマハのナチュラルサウンド・スピーカーは、物理特性の追求のみに留まることなく、

振動板やキャビネット素材が持つ本来の響きを活かし、自然な音づくりを貫いてきた。

100余年間、木と歩んできたヤマハの情熱が、

すべてのナチュラルサウンド・スピーカーには息づいている。

### ナチュラルサウンドの理念を貫くピュア&ストレートな音色

スタジオモニターの傑作として名高いINS-1000Mから現代のシアタースピーカーに至るまで、ヤマハスピーカーの製品名に受け継がれてきた「NATURAL SOUND」の言葉。それは、原音をいっさいの色付けなくピュア&ストレートに再生したいという音づくりの象徴。音楽に根ざしたヤマハが創るスピーカーの理念そのものです。



### 美しい仕上げのキャビネットは楽器づくりのノウハウから

時を重ねるにつれ、さらに表情を増してゆく天然木の豊かな色合い。卓越した精度と耐久性に職人芸の矜持が生きる、伝統の総三方留め構造。ヤマハスピーカーのキャビネットには、120年におよぶ楽器づくりのノウハウがDNAとして受け継がれています。聴く歓びと持つ歓びを深く満たす、あなたにふさわしい1台をどうぞ。



### シアター再生の可能性に挑戦し続けるスピーカーユニット技術

DTS-HD Master AudioやドルビーTrueHDに代表されるシアターサウンドの高密度化は、スピーカーにも再生能力の根本的な刷新を求めています。アドバンスドPMD、DC-ダイアフラムなど、素材や製法の探究にも果敢な挑戦を続けるヤマハのユニット技術。フォーマットの進化を先取りする、最先端の音をお聴きください。



### サイズを超えた深みのある重低音、独創のサブウーファー技術

重低音は、映画や音楽の感動を支えるもうひとつの主役です。すべてのヤマハサブウーファーには、空気を振動板として利用する画期的な再生技術=A-YST(アドバンスド・ヤマハ・アクティブサーボ・テクノロジー)方式を採用。深みとスピード感を併せ持つ本物の重低音を、スタイリッシュ&コンパクトなボディに詰めてお届けします。

写真は独自のA-YST方式とQD-Bassテクノロジーを採用したNS-SW700の動作概念図です。





2ch再生での揺るぎない評価を  
高品位マルチチャンネル再生に活かす。  
ヤマハのピュアオーディオスピーカー、  
Soavo ソアヴォ シリーズ。



楽器づくり一世紀、スピーカーづくり半世紀の歴史を背景に、私たちヤマハが世に問うこれからのピュアオーディオスピーカー = Soavo( ソアヴォ )シリーズ。その中核を担うメインモデルが、圧倒的な音のスケールを誇るトップモデル < Soavo-1 >、濃密描写と俊敏さが魅力の < Soavo-2 >、最良のサウンドバランスを追求した < Soavo-3 > の3タイプです。映画や音楽すべての音の基本となる中音域の情報密度を大切にしながら、再生帯域を高域側と低域側へスムーズに拡大。モノラルの名画から最新のHDコンテンツに至るまで、古今のあらゆるソースの真価を引き出す真のワイドレンジ再生を目指しました。

空気感やニュアンスまでも忠実に伝える  
DC-ダイヤフラム方式ドームツイーター  
振動板とボイスコイルボビンの高精度な一体成形と、バックチャンバー付きの強力な磁気回路によって、高域の情報量と解像度を飛躍的に向上させるDC-ダイヤフラム方式ドームツイーター。不要共振を抑えるアルミダイキャスト製の重量級ツイータープレート、音の透過率にこだわった極細メッシュグリルなども相まって、ソースに秘められた空気感やニュアンスまでも忠実に、伸びやかに再現します。

卓越のパワーハンドリングと応答性で、シアターもオーディオも高品位に再生するA-PMDミッドレンジ  
Soavo-1とSoavo-3の中域用ユニットには、定評あるA-PMD振動板と大径ネオジウムマグネット採用の強力な磁気回路、スムーズな背圧コントロールを目指し

て開口率を高めた高剛性アルミダイキャストフレームなどによって卓越したパワーハンドリングと応答性を実現する13cmミッドレンジを搭載。  
ヤマハオリジナルのSBR発泡ゴムエッジと独クルトミューラー社製スパイダーをSoavo-1用に、クルトミューラー社製ソリッドゴムエッジ&スパイダーをSoavo-3用に選択し、さらに振動板も専用設計とした入念なチューニングで高品位なシアター&オーディオ再生を約束します。

低音の量感と切れ味、パワーとスピードを  
鮮やかに両立するA-PMDウーファー  
共振を寄せ付けない高剛性アルミダイキャストフレームと大径フェライトマグネットを組み合わせたハイレスポンスで強力な駆動システムと、木製ポートの素性を活かした総合的な音質チューニングによって、ベースやドラムスが叩き出す生演奏のパワーとスピード、雷鳴や地響きなど映画を彩る自然のスペクタクルをスケール豊かに再現。ダブルウーファのSoavo-1、ブックシェルフのSoavo-2、シングルウーファのSoavo-3それぞれに最適化した専用ユニットを投入し、Soavo-1ではリスナーを圧倒する量感を、Soavo-2では濃密で生々しい表現力を、Soavo-3では深さと俊敏さのバランスを追求しました。

不要共振を排除し、響きをコントロールする。  
伝統の木工技術を活かした高剛性キャビネット  
すべての平行面をなくしたうえでキャビネットの角を大胆にカットした独創的デザインと、構造体を内部から強固に支えるスラントパーテーション & パーチカルラ

ダー補強が、音質劣化の原因となる回折現象や内部定在波を抑えながら、音楽に欠かせない「響き」をコントロール。キャビネット強度の要となるすべての角部分を楔(くさび)の原理で結合するヤマハ伝統の縦三方留め構造や、無垢のラバーウッドからひとつずつ削り出した大口径の木製フレアポートなど、ヤマハが多年にわたり培ってきた高度な木工技術を結集しています。



SOLEN社/ICW社製フィルムコンデンサーをはじめ  
ヒヤリングで厳選した高音質パーツを投入  
素子同士をワイヤーで直接結線することで伝送ロスを防ぐダイレクトコネクション方式を採用したネットワーク部には、ヤマハオリジナルの大径鉄芯コイルや仏SOLEN社製( Soavo-1 )または英ICW社製( Soavo-2/3 )フィルムコンデンサーなど、ヒヤリングテストで厳選した高音質パーツを投入。ユニット間の音のつながりを重視しながら、理想的なワイドレンジ特性と優れたS/N感、高い応答性を併せて実現しています。



最新音楽ソースの真価を圧倒的なスケールで楽しむ、  
3ウェイ・4スピーカー構成の大型フロアシステム。

Speaker  
Soavo-1  
希望小売価格 189,000円  
( 本体価格 180,000円・1台 )  
( MB ブラウンバーチ  
JANコード: 49 57812 35380 9  
( MN ナチュラルバーチ  
JANコード: 49 57812 35379 3

1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)



メインスピーカーとしても優れた音質を発揮する  
高密度2ウェイ・ミディアムブックシェルフ。

Speaker  
Soavo-900M  
希望小売価格 78,750円  
( 本体価格 75,000円・1台 )  
( MB ブラウンバーチ  
JANコード: 49 57812 35384 7  
( MN ナチュラルバーチ  
JANコード: 49 57812 35383 0

1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

対応スピーカースタンド: SPS-900  
対応スピーカーブラケット: SPM-50S  
詳細は裏表紙をご覧ください。

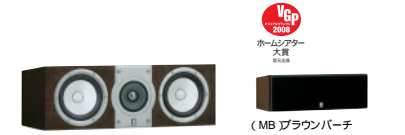


オーディオ再生の原点に立ち遣り、音楽の真実に迫る  
16cm・2ウェイ構成ブックシェルフシステム。

Speaker  
Soavo-2  
希望小売価格 126,000円  
( 本体価格 120,000円・1台 )  
( MB ブラウンバーチ  
JANコード: 49 57812 36103 3  
( MN ナチュラルバーチ  
JANコード: 49 57812 36102 6

1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

対応スピーカースタンド: SPS-900  
詳細は裏表紙をご覧ください。



Soavoの一員にふさわしいクオリティとスタイリング、  
ヴォーカルを大切にした専用センタースピーカー。

Speaker  
Soavo-900C  
希望小売価格 84,000円  
( 本体価格 80,000円・1台 )  
( MB ブラウンバーチ  
JANコード: 49 57812 35388 5  
( MN ナチュラルバーチ  
JANコード: 49 57812 35387 8

1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

対応スピーカースタンド: SPS-900  
対応スピーカーブラケット: SPM-50S  
詳細は裏表紙をご覧ください。



俊敏さとスケール感を兼ね備えたウェルバランスな音質。  
3ウェイ・シングルウーファー構成の大型フロアシステム。

Speaker  
Soavo-3  
希望小売価格 138,600円  
( 本体価格 132,000円・1台 )  
( MB ブラウンバーチ  
JANコード: 49 57812 40896 7

1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)



演奏会場の気配や静けさまでもリアルに描写。  
重低音再生の品位を極めた最高級サブウーファー。

Subwoofer  
Soavo-900SW  
希望小売価格 189,000円  
( 本体価格 180,000円・1台 )  
( MB ブラウンバーチ  
JANコード: 49 57812 35392 2  
( MN ナチュラルバーチ  
JANコード: 49 57812 35391 5

1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

対応スピーカースタンド: SPS-900  
対応スピーカーブラケット: SPM-50S  
詳細は裏表紙をご覧ください。

湧えわたる音とスタイリング、Soavo-1のカスタムチューンドモデル。

非防磁型の最新世代ユニット群、ヤマハピアノと同じ黒鏡面ピアノフィニッシュを採用したSoavo-1のカスタムチューンドモデル。キャビネットの表面硬度の高さを活かした高密度でクリアな音色と、部屋にグランドピアノを置いたような本物の存在感をお楽しみください。

Soavo-1 (BP)  
Speaker

希望小売価格 210,000円( 本体価格 200,000円・1台 )  
( BP ピアノブラック JANコード: 49 57812 40892 9  
1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)





# NS-700

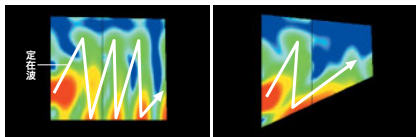
S e r i e s

楽器メーカーの技術とノウハウで  
音とフォルムを磨き上げた  
オールラウンドHiFiスピーカー、  
NS-700シリーズ。



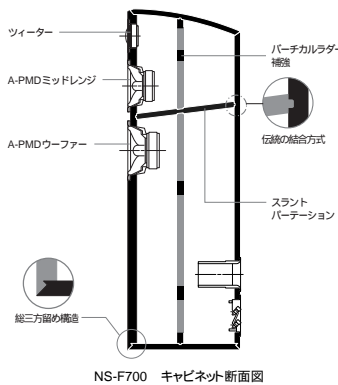
NS-700シリーズは、120年を超える楽器メーカーとしての技術とノウハウを注いだ、ヤマハのオールラウンドHiFiスピーカーです。映画から音楽まで幅広いコンテンツに対応する3ウェイ・フロア型のNS-F700、CDやミュージックビデオなど音楽系ソースに真価を発揮する2ウェイ・ブックシェルフ型のNS-B750、異なるサウンドキャラクターを備えたふたつのメインスピーカーを中心に、2chから11.2chまでの多彩なシステムが構築できる5モデルをラインアップ。音の響きと広がりをコントロールする楽器譲りの優美な曲面や天然木の質感を音づくりに活かしながら、ロックやポップスを明るく快活に鳴らすコンテンツボラーな音の魅力も追求しました。

音の響きと広がりを巧みにコントロールする  
スタイリッシュな高剛性・低共振キャビネット  
バッフル前後面以外の並行面をなくするとともに、伝統的な「曲げ練り」の技法を用いて天面をラウンドフォルムに仕上げたスタイリッシュなキャビネットも、NS-700シリーズの大きな特長です。強度の要となるすべての角部分を楔（くさび）の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造、フロア型キャビネットの剛性を飛躍的に高めるスラントパーテーション&パッチカルラダー補強 NS-F700に採用した平行面の少ないキャビネット形状との相乗効果により、定在波や回折現象、不要共振などの音質劣化要因を抑えたクリアな再生音を実現。



一般的なキャビネット NS-F700のキャビネット  
平行面を少なくした独自のデザインを採用するNS-F700(右)のキャビネット内部では、一般的なスピーカーのキャビネット内部(左)と比較して、音質を損なう定在波の発生が大幅に減少していることがわかります。

ピアノブラックまたはブラウンバーチの美しい仕上げを引き立てるバッフル面のプレーンな造形と、ユニットのカーブに沿う小さなサラネットが、あたかも一台の楽器のような表情を醸し出し、楽器メーカー＝ヤマハが培ってきた技術的伝統と音楽性を語ります。

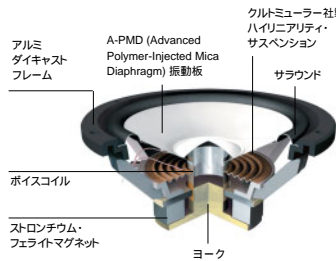


スムーズで情報量豊かな超高域再生を可能にする  
DC-ダイアフラム方式ドームツイーター  
アルミ-マグネシウム合金製の振動板とボイスコイルポピンとを高度な「絞り」の技法によって一体成形し、スムーズで情報量豊かな超高域再生を可能にするDC-ダイアフラム(Direct Coupled Diaphragm)方式ドームツイーター。一般的なツイーターでは、振動板とボイスコイルポピンとの接合部で歪みが発生したり、接合に使われる接着剤などの質量で振動系が重くなることで音楽の微妙なニュアンスや透明感が損なわれやすいのに対し、接合部そのものを持たないDC-ダイアフラム方式では、振動系を軽く高



剛性に一体成形しているため、忠実な超高域再生の障壁となるこれらの問題をより有効に解決します。さらに振動板周囲には、ツイーター支持部の共振を制御するヤマハ伝統のアコースティックアブソバーも装着。スペックだけにとどまらない1100kHz再生のプレゼンスを、最新のHDコンテンツでお確かめください。

ピュアオーディオにもシアターにも理想的な  
特性を発揮するA-PMDミッドレンジ/ウーファー  
NS-700シリーズ特有のパワフル&タイトな中低音を生み出しているのが、ペーパーコーンの軽さと樹脂コーンの強さを併せ持つヤマハオリジナルのアドバンスドPMD(Polymer-Injected Mica Diaphragm)を振動板に採用したA-PMDミッドレンジ/ウーファーです。



大径マグネット採用の磁気回路と独クルトミューラー社製サスペンションとを組み合わせたハイレスポンスな駆動システム、ユニット背面への気流を妨げないよう背面開口率を極限まで大きく確保した精密鑄造ダイカストフレーム、各機種の特性に合わせて振動板の厚みやカーブを微調整した入念なチューニングなどにより、ピュアオーディオ用にもシアター用にも理想的な特性を発揮。全ユニットを非防磁型とすることで設計の自由度も向上させ、音の良さをトータルで追求しています。



ピュアオーディオからシアターまで、オールラウンドな魅力を備えた3ウェイ構成のフロア型スピーカー。

## Speaker NS-F700

(BP) 希望小売価格 80,850円(本体価格 77,000円・1台)  
(BP)ピアノブラック JANコード:49 57812 39884 8

(MB) 希望小売価格 74,550円(本体価格 71,000円・1台)  
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 39881 7

1台1箱(1台単位でお求めいただけます)



サラウンド/プレゼンス用に最適。本棚にも収まる高さ270mmのコンパクト・ブックシェルフ。

## Speaker NS-B700

(BP) 希望小売価格 31,500円(本体価格 30,000円・1台)  
(BP)ピアノブラック JANコード:49 57812 40583 6

(MB) 希望小売価格 28,350円(本体価格 27,000円・1台)  
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40586 7

1台1箱(1台単位でお求めいただけます)

対応スピーカースタンド: DPS-50  
対応スピーカーブラケット: SPM-50S  
詳細は裏表紙をご覧ください。



20Hz～の低音再生能力を美しいフォルムに秘めたスタイリッシュな高性能A-YST サブウーファー。

## Subwoofer NS-SW700

(BP) 希望小売価格 80,850円(本体価格 77,000円・1台)  
(BP)ピアノブラック JANコード:49 57812 40564 5

(MB) 希望小売価格 74,550円(本体価格 71,000円・1台)  
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40575 1

Yamaha Y-S-T QD-BASS 低音再生技術 防磁タイプ



サイズを超えた迫力で、ロックやポップスを爽快に楽しむ。ピュアオーディオ専用設計の2ウェイ構成ブックシェルフ。

## Speaker NS-B750

(BP) 希望小売価格 49,350円(本体価格 47,000円・1台)  
(BP)ピアノブラック JANコード:49 57812 39890 9

(MB) 希望小売価格 44,625円(本体価格 42,500円・1台)  
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 39887 9

1台1箱(1台単位でお求めいただけます)

対応スピーカースタンド: TPS-1000  
詳細は裏表紙をご覧ください。



13cm口径A-PMDウーファのツインドライブで、セリフや歌声を忠実に再現する本格センタースピーカー。

## Speaker NS-C700

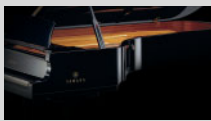
(BP) 希望小売価格 45,150円(本体価格 43,000円・1台)  
(BP)ピアノブラック JANコード:49 57812 40589 8

(MB) 希望小売価格 40,950円(本体価格 39,000円・1台)  
(MB)ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40592 8

1台1箱(1台単位でお求めいただけます)

### 楽器の美しさを、スピーカーにも。

音楽性豊かなユニット群や響きの良いキャビネットに、楽器づくり120余年の伝統が息づくヤマハスピーカー。<NS-700シリーズ>では、モダンインテリアの洗練と、森林の樹木のように息づく有機的な存在感を求めて、楽器が生まれながらに持つ優美な造形を音響設計にも反映させました。ヤマハならではの確かな価値を、その音とフォルムでお確かめください。





# NS-500

S e r i e s

音楽を聴く心地良さを  
ホームシアター再生に活かす  
スタイリッシュスピーカー、  
NS-500シリーズ。



音楽を聴く心地良さを、ひとりでも多くのリスナーに届けたい。新登場のNS-500シリーズは、その音色やスタイリングや手触りや、五感に触れるすべての要素を「聴く喜び」という目標へ向けて優しく磨き上げたスタイリッシュな新作スピーカーです。ヴォーカル帯域の質感に特にこだわって開発した本格3ウェイ構成のフロア型スピーカー＝NS-F500を中心に、システムとしての表現力をさらに広げるフロントファイリング型サブウーファーNS-SW500、上質なサウンド再生のためのブックシェルフ型スピーカーNS-B500とセンタースピーカーNS-C500の計4モデルを用意しました。

## 伝統の製造技法を現代感覚と融合した ナチュラル＆モダンな音とスタイリング

前面のバツフル部をヤマハのグランドピアノと同等の黒鏡面ピアノフィニッシュで仕上げ、平行面の少ない台形フォルムとしたNS-F500のキャビネットには、強度の要となるすべての角部分を楔(くさび)の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造と、フロア型キャビネットの剛性を飛躍的に高めるスラントパーテーション＆パーチカルラダー補強を採用。またユニットには、高度な製造技術でアルミマグネシウム合金製ドーム振動板にボイスコイルワイヤーを直接巻き付けた新型DC-ダイアフラム方式ドームツイーターと、改良を重ねた新設計A-PMDミッドレンジウーファーを投入し、世代を超えて愛着を感じていただけるナチュラル＆モダンな音とスタイリングの完成を目指しました。



ヴォーカル帯域の質感にこだわった、3ウェイ構成のフロア型ビュアオーディオスピーカー。

Speaker

## NS-F500

希望小売価格 55,650円(本体価格 53,000円・1台)  
(B ブラック JANコード: 49 57812 48254 7  
1台1箱 1台単位でお求めいただけます)



ヴォーカルやセリフを明快なサウンドで聴かせる新設計A-PMDユニット搭載のセンタースピーカー。

Speaker

## NS-C500

希望小売価格 36,750円(本体価格 35,000円・1台)  
(B ブラック JANコード: 49 57812 48261 5  
1台1箱 1台単位でお求めいただけます)



NS-F500と組んで上質なサウンド再生を実現する  
サラウンド/プレゼンス用コンパクト・ブックシェルフ。

Speaker

## NS-B500

希望小売価格 24,150円(本体価格 23,000円・1台)  
(B ブラック JANコード: 49 57812 48268 4  
1台1箱 1台単位でお求めいただけます)  
対応スピーカースタンド: DPS-50  
対応スピーカーブラケット: SPM-50S  
詳細は裏表紙をご覧ください。



最新の高品位コンテンツを鳴らし切る俊敏な低音。  
フロントファイリング型A-YST サブウーファー。

Subwoofer

## NS-SW500

希望小売価格 55,650円(本体価格 53,000円・1台)  
(B ブラック JANコード: 49 57812 48278 3



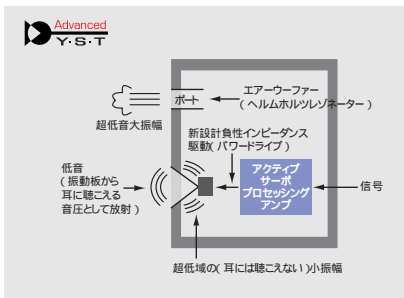
# Subwoofer

ダイナミックで躍動感に満ちた本物の重低音がここにある。充実のA-YSTサブウーファー・シリーズ。

新世代のHDコンテンツや地上/BSデジタル放送による本格的なマルチチャンネル・ワイドレンジ再生時代を迎えた今、これからのシアターサウンドに求められているのは、ダイナミックで躍動感に満ちた本物の重低音です。そのニーズに、ヤマハはA-YST(アドバンスド・ヤマハ・アクティブサーボ・テクノロジー)高音質と高効率を両立する音響回路技術など、長年培ってきたオリジナル技術を集大成した音質最優先のサブウーファー・ラインアップで応えます。

## サイズを超えた重低音再生を実現する ヤマハの独創技術、A-YST方式

空気そのものを振動板として利用する「エア・ウーファー」の考え方にに基づき、小型キャビネットでも大型スピーカーと同等の重低音再生を可能にするヤマハの独創技術、A-YST(Advanced Yamaha Active Servo Technology)方式。従来のアンプ内蔵サブウーファーとは次元の違うリアリティ豊かな重低音がシアターサウンドの臨場感を一層高めます。Soavo-900SW、NS-SW700、NS-SW500の3機種では、このA-YSTを大幅にバージョンアップし、さらに音質を高めたA-YST を搭載しました。A-YSTの動作原理



A-YST方式 動作原理図

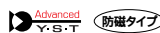


演奏会場の気配や静けさまでもリアルに描写。  
重低音再生の品位を極めた最高級サブウーファー。

Subwoofer

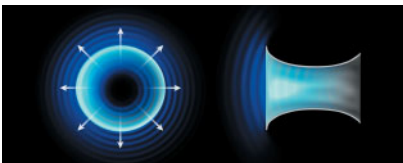
## Soavo-900SW

希望小売価格 189,000円(本体価格180,000円・1台)  
(MB ブラウンバーチ JANコード: 49 57812 35392 2  
(MN ナチュラルバーチ JANコード: 49 57812 35391 5



【主な仕様】 型式: A-YST 方式 ユニット: 25cmコーン型(防磁) 定格出力: 600W(4) 再生周波数帯域: 18~160Hz(-10dB) ハイカットフィルター: 40~140Hz連続可変 消費電力: 120W(待機時消費電力0.5W以下) 外形寸法: 410W×457H×462Dmm 質量: 32.0kg  
スピーカーケーブル(4m×2) サブウーファー用ピンケーブル(5m) ワイヤレスリモコン付属

はそのままに、ユニットのfc(最低共振周波数)以上の周波数帯域を定電流駆動化するとともに、風切り音を抑える独自形状のリニアポートを採用。スピード感とクリアネスをさらに改善しています。



独自のポート形状によって再生時に発生する気流を厳密に制御するとともに風切り音を抑制、A-YST方式のスピード感とクリアネスを支えるリニアポート(概念図)

## 設置条件を選ばずリアルでスムーズな 重低音を実現するQD-Bassテクノロジー

底面に設置されたピラミッド型拡散板によって低音エネルギーを4水平方向に効率よく放射し、リアルな重低音を空間の隅々まで広げるQD-Bass(キューディーベース)テクノロジーをNS-SW700に採用。設置条件の影響を受けにくく、部屋の片隅など制約の多いセッティングでもスムーズな周波数特性が得られるため、従来のサブウーファーが充分発揮できなかった



低音を効率よく放射するQD-Bassテクノロジー(概念図)



20Hz～の低音再生能力を美しいフォルムに秘めた  
スタイリッシュな高性能A-YST サブウーファー。

Subwoofer

## NS-SW700

(BP 希望小売価格 80,850円(本体価格 77,000円・1台)  
(BP ブラック JANコード: 49 57812 40564 5

(MB 希望小売価格 74,550円(本体価格 71,000円・1台)  
(MB ブラウンバーチ JANコード: 49 57812 40575 1

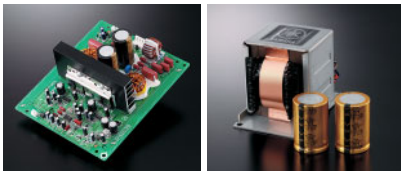


【主な仕様】 型式: A-YST 方式 ユニット: 25cmコーン型(防磁) 定格出力: 300W(5) 再生周波数帯域: 20Hz~160Hz(-10dB) ハイカットフィルター: 40Hz~140Hz連続可変 消費電力: 95W(待機時消費電力0.5W以下) 外形寸法: 406W×445H×406Dmm 質量: 21.0kg  
サブウーファー用ピンケーブル(5m) 滑り止めパッド付属

環境でもハイクオリティな重低音をお楽しみいただけるようになりました。

## ハイパワーと高音質、そして低消費電力。独自の 回路技術を駆使した高効率パワーアンプ

ハイパワー、高音質、そして時代が求める省エネルギーへの要請。これらの相反するテーマを妥協なく実現するため、すべてのA-YSTサブウーファーにはヤマハの音響回路技術を駆使した高効率パワーアンプを搭載しました。シアターサウンドの醍醐味である重低音の深みや切れ味はそのままに、優れた動作効率と周到な回路設計によって消費電力や発熱を大幅に低減。従来の家庭用パワーアンプやサブウーファーでは再現が難しかったフルスケールの重低音をすべてのご家庭にお届けします。



高効率デジタルアンプ (Soavo-900SW) 4.2kgの重量級電源トランスと特製コンデンサー (Soavo-900SW)



Soavo-900SWの内部構造



最新の高品位コンテンツを鳴らし切る俊敏な低音。  
フロントファイリング型A-YST サブウーファー。

Subwoofer

## NS-SW500

希望小売価格 55,650円(本体価格 53,000円・1台)  
(B ブラック JANコード: 49 57812 48278 3



【主な仕様】 型式: A-YST 方式 ユニット: 25cmコーン型(防磁) 定格出力: 250W(5) 再生周波数帯域: 20Hz~160Hz(-10dB) ハイカットフィルター: 40Hz~140Hz連続可変 消費電力: 100W(待機時消費電力0.3W以下) 外形寸法: 380W×368H×420Dmm 質量: 18.5kg  
サブウーファー用ピンケーブル(5m) システムコントロールケーブル(5m) 付属



Specifications

AVレシーバー仕様 / 機能比較表

AVレシーバー

			RX-A3010	RX-A2010	RX-A1010
音質関連	内蔵パワーアンプ数		9	9	7
	定格出力( 6 )		150W/ch	140W/ch	110W/ch
	実用最大出力 JEITA, 6 )		230W/ch	220W/ch	170W/ch
	ブロックケミコン容量		18,000μ F×2	12,000μ F×2	12,000μ F×2
	DAC		DSD1796 2ch DAC×4他 (トータル 11.2ch)	PCM1789 2ch DAC×4他 (トータル 9.2ch)	PCM1789 2ch DAC×4 (トータル 7.1ch)
	左右対称コンストラクション				
	ダブルボトムコンストラクション			-	-
	H型クロスフレーム				-
	リジッドボトムフレーム				
	A.R.T. Wedge				-
	高剛性レッグ		-		-
	ピュアダイレクトモード				
シネマDSP関連	シネマDSP 3Dモード	フロントプレゼンス リアプレゼンス			-
	シネマDSP HD*			-	-
	VPS( パーチャル・プレゼンス・スピーカー )				
	シネマDSP 総プログラム数		23	23	17
	パーチャルシネマDSR( 2ch ~ 3.1ch対応 )				
	サイレントシネマ ヘッドホンサラウンド機能 )				
	アダプティブDRC & アダプティブDSP				
YPAO関連 ( 視聴環境最適化システム )	YPAO-R.S.C.				-
	DSPエフェクトレベルノーマライズ				-
	マルチポイント計測				
映像関連	スピーカー角度計測			-	-
	HQV Vida™ビデオプロセッサー		IDT VHD1900 マニュアル/オート制御	IDT VHD1900 オート制御	-
	ビデオアップスケーリング ( 1080p )	HDMI to HDMI アナログ to HDMI			
	ディープカラー( 30/36bit )				
	x.v.Color				
	リフレッシュレート	480i/480p/1080i/720p 1080p	50/60Hz 50/60/24Hz	50/60Hz 50/60/24Hz	50/60Hz 50/60/24Hz
	3D映像/ARC対応				
	HDMIリピート出力		1080p対応	1080p対応	1080p対応
HDMI制御関連	対応音声フォーマット	マルチチャンネルPCM ドルビーTrueHD DTS-HD Master Audio AAC			
	HDMI CEC* リンク機能 )				
	オートリッパシソク				
	スタンバイスルー				
	スタンバイインプットセレクト				
	FLAC対応( 96kHz/24bit )				
ネットワーク関連	Windows 7 & DLNA1.5対応				
	USBサボート( 96kHz/24bit -FLAC/WAV )				
	ウェブブラウザコントロール				
	PCバックアップ				
	HDMI入力/出力		8( 前面1 ヲ2( 同時出力可 )	8( 前面1 ヲ2( 同時出力可 )	8( 前面1 ヲ2( 同時出力可 )
入出力関連	デジタル音声入力/出力		光4・同軸3/光1	光4・同軸3/光1	光4・同軸3/光1
	アナログ音声入力/出力( 前面入力含む )		10"/3	10"/3	10"/2
	プリアウト		11.2ch**	7.2ch**	7.2ch
	Phono入力( MM )		1	1	1
	アナログマルチch入力		7.1ch	7.1ch	7.1ch
	USBボート( 前面 )		1	1	1
	映像入力	コンボート/D4/S/RCA	4/1/5/5	4/1/5/5	4/1/5/5
	映像出力( 録画 )	S/RCA	1/1	1/1	1/1
	映像出力( モニター )	コンボート/D4/S/RCA	1/1/1	1/1/1	1/1/1
	Dockボート( YID-W10, YDS-12, YBA-10対応** )				
	ネットワーク端子( RJ45 )		1	1	1
	トリガー端子( +12V,100mA )		2**	2**	2**
	IR 端子( In/Out )		2/2	2/2	1/1
	全メッキ入力端子			-	-
	FM/AMチューナー				
	オートパワーダウン				
	GUI( オンスクリーン機能 )				
その他の特長・仕様	SCENE PLUS* 一括設定切替メモリー )		12/パターン	12/パターン	12/パターン
	リネーム機能				
	マルチルーム( ZONE )機能		Z2/3( PREOUT, SPOUT ) Z4( OPT OUT )	Z2/3( PREOUT, SPOUT )	Z2( PREOUT, SPOUT )
	脱着式ACケーブル		( 極太OFC )		
	リモコン		マクロ/ラーニング/プリセット	マクロ/ラーニング/プリセット	プリセット
	全高調波歪率		0.04%( CD他 )	0.04%( CD他 )	0.04%( CD他 )
	SN比		100dB( CD他, 250mV ) 80dB( MM, 2.5mV )	100dB( CD他, 250mV ) 80dB( MM, 2.5mV )	100dB( CD他, 250mV ) 80dB( MM, 2.5mV )
	消費電力		280W	280W	275W
	待機時消費電力( HDMIコントロール・スタンバイスルー オン/オフ )		2.7W/0.25W以下	2.7W/0.25W以下	2.0W/0.25W以下
	外形寸法( 幅×高さ×奥行 )		435W×192H×467Dmm	435W×192H×467Dmm	435W×182H×432Dmm
	質量		19.9kg	17.1kg	15.1kg

\* 1: Phono端子を含む。\* 2: フロントとフロントプレゼンスを同時に使用することはできません。\* 3: YID-W10, YDS-12, YBA-10の同時接続はできません。\* 4: サブウーファー電源連動対応。

スピーカー仕様 / 機能比較表

フロアスタンディングスピーカー

型番	Soavo-1( BP )		Soavo-1	Soavo-3	NS-F700	NS-F500
型式	3ウェイ・パステフ型( 非防磁 )		3ウェイ・パステフ型( 防磁 )	3ウェイ・パステフ型( 非防磁 )	3ウェイ・パステフ型( 非防磁 )	3ウェイ・パステフ型( 非防磁 )
スピーカー ユニット	ツイーター	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型
	ミッドレンジ	13cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型
	ウーファー	16cmコーン型×2	16cmコーン型×2	16cmコーン型	16cmコーン型	16cmコーン型
再生周波数帯域	35Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )		35Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	35Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	45Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	40Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )
インピーダンス	6		6	6	6	6
許容入力	50W		50W	40W	40W	40W
最大入力	200W		200W	160W	160W	160W
出力音圧レベル	89dB/2.83V,1m		89dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	89dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数	450Hz, 4.5kHz		500Hz, 5kHz	450Hz, 4.5kHz	700Hz, 4kHz	580Hz, 4.1kHz
入力端子	バナナプラグ対応ネジ式 ( バイワイヤリング可 )		バナナプラグ対応ネジ式 ( バイワイヤリング可 )	バナナプラグ対応ネジ式 ( バイワイヤリング可 )	バナナプラグ対応ネジ式 ( バイワイヤリング可 )	バナナプラグ対応ネジ式
外形寸法 ( 幅×高さ×奥行 )	349W×1051H×487Dmm ( スタンドを含む )		349W×1051H×487Dmm ( スタンドを含む )	349W×1012H×487Dmm ( スタンドを含む )	354W×1012H×374Dmm ( スタンドを含む )	224W×981H×349Dmm
質量	29.5kg		27.0kg	26.5kg	25.0kg	19.1kg
付属品	-		-	-	スピーカーケーブル( 4m ) 転倒防止スタンド×4	スピーカーケーブル( 4m )

ブックシェルフスピーカー

型番	Soavo-2		Soavo-900M	NS-B750	NS-B700	NS-B500
型式	2ウェイ・パステフ型( 非防磁 )		2ウェイ・パステフ型( 防磁 )	2ウェイ・パステフ型( 非防磁 )	2ウェイ・密閉型( 非防磁 )	2ウェイ・密閉型( 非防磁 )
スピーカー ユニット	ツイーター	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型
	ウーファー	16cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	10cmコーン型	12cmコーン型
再生周波数帯域	45Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )		56Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	60Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	65Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	50Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )
インピーダンス	6		6	6	6	6
許容入力	30W		30W	30W	30W	30W
最大入力	120W		120W	120W	120W	120W
出力音圧レベル	88dB/2.83V,1m		87dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m	84dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数	3kHz		3kHz	4kHz	5kHz	4.2kHz
入力端子	バナナプラグ対応ネジ式 ( バイワイヤリング可 )		バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式 ( バイワイヤリング可 )	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式
外形寸法( 幅×高さ×奥行 )	220W×380H×353Dmm		220W×349H×237Dmm	198W×350H×290Dmm	150W×270H×154Dmm	190W×284H×177Dmm
質量	9.7kg		6.0kg	6.7kg	3.5kg	3.5kg
付属品	ポートプラグ		スピーカーケーブル( 10m )	スピーカーケーブル( 4m )	スピーカーケーブル( 10m )	スピーカーケーブル( 10m )

センタースピーカー

型番	Soavo-900C	NS-C700	NS-C500
型式	2ウェイ・パステフ型( 防磁 )	2ウェイ・密閉型( 非防磁 )	2ウェイ・密閉型( 非防磁 )
スピーカー ユニット	ツイーター	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型
	ウーファー	13cmコーン型×2	12cmコーン型×2
再生周波数帯域	56Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	60Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )	55Hz ~ 50kHz( -10dB ) ~100kHz( -30dB )
インピーダンス	6	6	6
許容入力	40W	40W	40W
最大入力	200W	160W	160W
出力音圧レベル	89dB/2.83V,1m	89dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数	3kHz	5kHz	4.1kHz
入力端子	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式
外形寸法( 幅×高さ×奥行 )	500W×170H×271Dmm	500W×170H×170Dmm	445W×158H×159Dmm
質量	8.6kg	7.0kg	4.7kg
付属品	スピーカーケーブル( 4m ) 固定テープ( 4セット )	スピーカーケーブル( 4m ) 固定テープ( 4セット )	スピーカーケーブル( 4m )

サブウーファー

型番	Soavo-900SW	NS-SW700	NS-SW500
型式	A-YST	A-YST	A-YST
スピーカーユニット	25cmコーン型( 防磁 )	25cmコーン型( 防磁 )	25cmコーン型( 防磁 )
定格出力	600W( 4 )	300W( 5 )	250W( 5 )
入力端子	INPUT1: スピーカー端子 1 INPUT2,3: RCAピン 2	INPUT1: スピーカー端子 1 INPUT2,3: RCAピン 2	INPUT1: スピーカー端子 1 INPUT2,3: RCAピン 2
再生周波数帯域	18Hz ~ 160Hz( -10dB )	20Hz ~ 160Hz( -10dB )	20Hz ~ 160Hz( -10dB )
ハイカットフィルター	40 ~ 140Hz連続可変	40 ~ 140Hz連続可変	40 ~ 140Hz連続可変
B.A.S.Sモード切換	( WIDE, NORMAL, NARROW )	( MOVIE, MUSIC )	( MOVIE, MUSIC )
位相切換スイッチ			
オートスタンバイ機能	- ( スリープタイマー機能付 )		
OD-Bass	-		
消費電力	120W	95W	100W
待機時消費電力	0.5W以下	0.5W以下	0.3W以下
外形寸法( 幅×高さ×奥行 )	410W×457H×462Dmm	406W×445H×406Dmm	380W×368H×420Dmm
質量	32.0kg	21.0kg	18.5kg
付属品	スピーカーケーブル( 4m )×2, サブウーファー用ピンケーブル ( 5m )、ワイヤレスリモコン	サブウーファー用ピンケーブル ( 5m )、滑り止めパッド( 4枚 )	サブウーファー用ピンケーブル ( 5m ) システムコントロールケー ブル( 5m )

\* 上記表中に「非防磁」の表示があるスピーカーをブラウン管テレビに近づけると、テレビ画面に色ムなどが発生することがあります。その際はテレビとスピーカーを20cm以上離して設置してください。  
なお液晶、プラズマなどブラウン管方式以外のテレビは、非防磁型スピーカーと近づけても問題なく使用できます。